

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

ワークショップ2A

対象	3年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3	
担当教員	寒川歩			実務経験	有	職種	演出・作画監督（寒川）					

授業概要

自己の作風や実績、制作力などを伝えるセルフプロモーションについて学びます。

到達目標

基礎的な知識と技術に注目し、実務に向けての地盤を固める。自己作品としてアピールできる。就職活動にも活用できる作品を完成する。

授業方法

オープンな雰囲気の中で、各課題に、全体で協力しあったり、少人数でアイデアを出しあったりして、絵画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する

成績評価方法

授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

履修上の注意

制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

教科書教材

資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

回数	授業計画
第1回	映像演出(1)
第2回	映像演出(2)
第3回	キャラクター表現(1)

ワークショップ 2A

第 4 回	キャラクター表現(2)
第 5 回	良いレイアウトとは? (1)
第 6 回	良いレイアウトとは? (2)
第 7 回	レイアウト(1)
第 8 回	レイアウト(2)
第 9 回	色彩と背景
第 10 回	中間確認・制作内容の決定
第 11 回	作品制作(1)
第 12 回	作品制作(2)
第 13 回	作品制作(3)
第 14 回	成果物発表(1)
第 15 回	まとめ