

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
ワークショップ 2A											
対象	3 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
マンガ業界で必要とされる技術のうち、仕事を受注する上で必要なスキルを培う。											
到達目標											
マンガ制作でのニッチ（すきま）にあるようなスキルの習得を目指す。											
授業方法											
講義を受けた上で、各自課題制作を行う。											
成績評価方法											
提出物の評価、授業態度、進行状況やラフのチェックも加味します。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
授業中は私語を慎み、集中して作業して下さい。個人制作が主で進行スピードが各々違う為、他人の作業の邪魔しないよう心掛けてください。質問、ラフチェックは遠慮せずに積極的にし、講評中はメモをとり、次や他の制作に活かせるように努めて下さい。※授業進行状況により一部スケジュールが変更になる場合があります。											
教科書教材											
必要に応じて指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	スターのトーク										
第 2 回	共通課題「美術館」										
第 3 回	アフオーダンス										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
ワークショップ 2A	
第4回	道具の詳細
第5回	キャラクターと相棒
第6回	「転校生」
第7回	短文からストーリーを作る
第8回	おもしろさのパターンの授業
第9回	「自己紹介」
第10回	投稿の手引き
第11回	不思議な話前編
第12回	不思議な話後編
第13回	編集部のアドバイス
第14回	初心者投稿時のアドバイス
第15回	時間経過表現