

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
ワークショップ 2B											
対象	3 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	平岡栄一			実務 経験	有	職種	映像編集				
授業概要											
映画や演劇などを考察して、作品制作の表現力や演出力を高めます。											
到達目標											
特定の仕事や制作ツール、または課題点をテーマに研究発表ができること。											
授業方法											
映像やweb上の資料を参照し、作中の技法や表現を修了制作の実制作に応用できるよう専門分野別に分かれて各グループもしくは個人別に指導する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
P C、RETASSTUDIO、適時デジタルプリントを配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	オリエンテーション、ワークフロー確認										
第 2 回	修了制作作画・色彩・撮影打ち合わせについて										
第 3 回	修了制作（カメラテスト） 1										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
ワークショップ 2B	
第4回	修了制作（エフェクトテスト） 2
第5回	修了制作（レイアウト・撮影指示）
第6回	修了制作中間チェック1（作画スケジュール）
第7回	修了制作（応用スキャン・仕上・撮影） 1
第8回	修了制作（応用スキャン・仕上・撮影） 2
第9回	修了制作（応用スキャン・仕上・撮影） 3
第10回	修了制作仕上検査チェック作業
第11回	修了制作中間チェック2（ラッシュチェック）
第12回	修了制作（仕上・撮影・編集） 4
第13回	修了制作（仕上・撮影・編集・音響） 5
第14回	修了制作リテイク（仕上・撮影・編集・音響）
第15回	完パケ上映、まとめ