

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
ワークショップ 2B											
対象	3 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ（マンガ家、イラストレーター）			実務経験	有	職種	井上篤史（マンガ家、営業）、椎原ヨシカズ（マンガ家、イラストレーター）、平岡栄一（映像編集）、豊田（キャリアコンサルタント）				
授業概要											
イラスト制作の技術を活かして創作力の幅を広げていくための講義、および実習を行う。											
到達目標											
ポートフォリオ制作、およびクリエイター業界の知識を学びつつ、自己分析を行い、将来の仕事につなげます。											
授業方法											
講義形式とワークショップ形式											
成績評価方法											
提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
大切な情報はメモすること。10分以上遅刻は欠席です。課題提出を厳守してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC等											
回数	授業計画										
第1回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作										
第2回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作										
第3回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
ワークショップ 2B	
第4回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第5回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作（チェック①）
第6回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第7回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第8回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第9回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第10回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作（チェック②）
第11回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第12回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第13回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第14回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作
第15回	業界研究・自己分析／修了制作・ポートフォリオ用作品制作（チェック③講評）