

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
ワークショップ2C											
対象	3年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	寒川歩			実務経験	有	職種	演出・作画監督（寒川）				
授業概要											
業界の国際化に備えた知識を身につけます。また、業界ビジネス会話講座も行います。											
到達目標											
修了制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とする。											
授業方法											
修了制作の実制作において作画・背景・仕上撮影・制作管理を中心とした専門分野別に分かれて各グループもしくは個人別に指導する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、ワークフロー										
第2回	修了制作作画打ち合わせについて										
第3回	修了制作応用絵コンテ・レイアウト(1)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
ワークショップ2C	
第4回	修了制作応用絵コンテ・レイアウト(2)
第5回	修了制作（応用レイアウト・原画）
第6回	修了制作中間チェック(1)作画スケジュール
第7回	修了制作応用レイアウト・原画(1)
第8回	修了制作応用レイアウト・原画(2)
第9回	修了制作応用レイアウト・原画(3)
第10回	修了制作原画・動画チェック作業
第11回	修了制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	修了制作応用レイアウト・原画(4)
第13回	修了制作応用レイアウト・原画(5)
第14回	修了制作リテイク原画・動画
第15回	完パケ上映、まとめ