

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
ワークショップ2C											
対象	3年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	井上篤史			実務経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
BlenderやAdobePhotoshopなどを使用したデジタル作画の技術獲得と習熟度向上を目指します。											
到達目標											
複数のアプリケーションを駆使して作品制作ができるようになる。											
授業方法											
レクチャー後、課題を制作する。											
成績評価方法											
出席と提出課題により採点する。											
履修上の注意											
作品を制作して公開する場合は著作権についての考慮をしっかりとすること。完成度の高い作品は学校が紹介することもありえるため。											
教科書教材											
適宜配布する。											
回数	授業計画										
第1回	Blenderでのモデリング①ポリゴンモデリング										
第2回	Blenderでのモデリング②スカルプトの使用										
第3回	Blenderでのモデリング③カーブ・モディファイアの使用										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
ワークショップ2C	
第4回	AdobeIllustrator①
第5回	AdobeIllustrator②
第6回	AdobeIllustrator③
第7回	AdobeAftereffectsを使用した作品制作①
第8回	AdobeAftereffectsを使用した作品制作②
第9回	AdobeAftereffectsを使用した作品制作③
第10回	自由作品制作①
第11回	自由作品制作②
第12回	自由作品制作③
第13回	自由作品制作④
第14回	自由作品制作⑤
第15回	自由作品制作⑥