

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
ワークショップ 2C											
対象	3 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家、イラストレーター				
授業概要											
キャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、作品制作。修了制作。展示方法などについての考察。											
到達目標											
キャラクターデザインやイラストレーション、レイアウト技術の習得、発想力の向上。修了作品制作。											
授業方法											
オンライン授業、または教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。 課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
アナログ：鉛筆、消しゴム、紙（スケッチブック・クロッキー帳）等デジタル：AdobePhotoshop、AdobeIllustrator、、Clip studio等											
回数	授業計画										
第 1 回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作										
第 2 回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作										
第 3 回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
ワークショップ2C	
第4回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第5回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作（チェック①）
第6回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第7回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第8回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第9回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第10回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作（チェック②）
第11回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第12回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第13回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第14回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作
第15回	修了制作／ポートフォリオ用作品制作（チェック③講評）