

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 5											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	森田宏幸、渡邊洋一			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督（森田）、アニメーション背景美術（渡邊洋一）				
授業概要											
アニメーションコースは制作工程別の技法を学びグループ作品を制作します。											
到達目標											
前年度修了制作において足りなかった自身のスキルを明確にし、その獲得を目指す。											
授業方法											
講義とリファレンス視聴等の〔座学〕／レポート作成、リファレンスのライブラリ化などの〔実習〕／前年度修了制作作品に表現の前進を加味し、形にする〔制作〕／足りないスキルの習得の模索や制作の方針相談等の〔個別指導〕／成果物やライブラリを発表する〔講評〕											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第 1 回	作品作りのプロセス、修了制作の振り返り/プロローグ「面談・自由作画」										
第 2 回	ストーリー運びの原則/基本「自然環境」										
第 3 回	キャラクターの魅力/基本「植物構造と植生」										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 5	
第4回	映像のスタイルで乗り切る/人工物「建物の基本」
第5回	空間表現のコツ/人工物「機械の基本」
第6回	ステージングで効果的に/基本まとめ・フィールドワーク
第7回	修了作品の振り返り制作の発表/基本まとめコンクール(1)制作
第8回	映像で表現する/基本まとめコンクール(2)制作
第9回	キャラクターを芝居と動きで描く/基本まとめコンクール(3)発表
第10回	ステージングの成功事例/各自制作活動(1)
第11回	視聴者の人生を変える作品のテーマとは？/各自制作活動(2)
第12回	カットの繋がりで惹きつける/各自制作活動(3)
第13回	自分が優れていると思う画面のライブラリを発表する①/各自制作活動(4)
第14回	自分が優れていると思う画面のライブラリを発表する②/各自制作活動(5)
第15回	アニメ表現の歴史/制作活動のまとめ