2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 6											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大原弘史、村口冬仁、山田伸一郎			実務 経験	有	職種	アニメーション撮影（大原）、アニメーション彩色（村口）、アニメーター（山田）				
授業概要											
アニメーションコースは制作工程別の技法を学びグループ作品を制作します。											
到達目標											
アニメーション制作現場での各作業工程の理解、他部署との連携や提案能力、映像表現での技術力や対応力の習得を目標とする。											
授業方法											
デジタル教室、作画教室にて制作実習を行います。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とします。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	撮影基礎(1)/アニメ仕上職についての基礎知識										
第2回	撮影基礎(2)/アニメーション彩色について(1)										
第3回	撮影基礎(3)/アニメーション彩色について(2)										

制作実習 6

第4回	基礎セルワーク/アニメーション彩色について(3)
第5回	基礎カメラワーク/アニメーションカット彩色基礎(1)
第6回	基本エフェクト(1)/アニメーションカット彩色基礎(2)
第7回	基本エフェクト(2)/アニメーションカット彩色基礎(3)
第8回	基本エフェクト(3)/アニメーションの色について(1)
第9回	基本エフェクト(4)/アニメーションの色について(2)
第10回	基本エフェクト(5)/アニメーションの色について(3)
第11回	模擬班制作(1)/アニメーション彩色実践合成(1)
第12回	模擬班制作(2)/アニメーション彩色実践合成(2)
第13回	模擬班制作(3)/アニメーション彩色実践組(1)
第14回	修了制作ワークフロー確認/アニメーション彩色実践組(2)
第15回	制作グループ設定作成/まとめ、卒業制作準備