2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 7											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	森田宏幸、渡邊洋一			実務 経験	有	職種	アニメーター・演出・監督（森田）、アニメーション背景美術（渡邊洋一）				
授業概要											
アニメーションコースは制作工程別の技法を学びグループ作品を制作します。											
到達目標											
描画対象を物理的・美術的など、広範な視点でとらえられる能力を鍛えつつ、描画技法習得を進め、全方位に対応できる基礎力を身につけます。											
授業方法											
アナログによる基礎スケッチとデジタル教室においての実習授業を行います。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とする。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	修了制作のワークフロー										
第2回	修了制作作画・美術打ち合わせについて										
第3回	修了制作美術設定/応用絵コンテ・レイアウト(1)										

制作実習 7

第4回	修了制作設定画修正/応用絵コンテ・レイアウト(2)
第5回	修了制作美術ボード/応用レイアウト・原画
第6回	修了制作中間チェック(1)/作画スケジュール
第7回	修了制作背景画制作(1)/応用レイアウト・原画(1)
第8回	修了制作背景画制作(2)/応用レイアウト・原画(2)
第9回	修了制作背景画制作(3)/応用レイアウト・原画(3)
第10回	修了制作美術担当チェック作業/原画・動画チェック作業
第11回	修了制作中間チェック(2)ラッシュチェック
第12回	修了制作質感の表現/応用レイアウト・原画(4)
第13回	修了制作光と影の表現/応用レイアウト・原画(5)
第14回	修了制作リテイク原画・動画・背景
第15回	完パケ上映、まとめ