2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 7											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	目白花子、梁文秀			実務 経験	有	職種	漫画家、アシスタント				
授業概要											
マンガ制作における工程別の制作技法の理解を進め作品を制作します。											
到達目標											
自分のアイデアをもとにマンガ制作を行い、また、背景や効果などの作画力を高め、プロデビューのための作品制作力を身につける。											
授業方法											
毎回、レクチャーを実施し、その後、制作を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	シミュレーション課題1-1企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」										
第2回	シミュレーション課題1-2企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」										
第3回	シミュレーション課題1-3企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」										

制作実習 7

第4回	シミュレーション課題1-4企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」
第5回	シミュレーション課題1-5企業課題を想定した制作。「まちがいさがし」
第6回	シミュレーション課題2-1企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第7回	シミュレーション課題2-2企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第8回	シミュレーション課題2-3企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第9回	シミュレーション課題2-4企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第10回	シミュレーション課題2-5企業課題を想定した制作。「カバー・挿絵イラスト」
第11回	シミュレーション課題3-1企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第12回	シミュレーション課題3-2企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第13回	シミュレーション課題3-3企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第14回	シミュレーション課題3-4企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」
第15回	シミュレーション課題3-5企業課題を想定した制作。「ポートフォリオ」