

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作実習 8											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	大原弘史、村口冬仁、山田伸一郎			実務経験	有	職種	アニメーション撮影（大原）、アニメーション彩色（村口）、アニメーター（山田伸一郎）				
授業概要											
アニメーションコースは制作工程別の技法を学びグループ作品を制作します。											
到達目標											
タイムシートの記入やレイアウトのカメラワークその他の申し送り事項が正確に理解し出来るようになります。業界用語を的確に使用しつつ、予定に沿ったアニメ制作が行えるようになります。											
授業方法											
デジタル教室、作画教室にて制作実習を行います。											
成績評価方法											
定期課題、試験の提出率、点数で評価。遅刻、欠席、早退は減点とします。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	コンテ撮/オリエンテーション、ワークフロー										
第2回	CT(カッティング)仮声入れ/色彩・撮影打ち合わせについて										
第3回	作品打ち合わせ(1)/カメラテスト										

## 制作実習 8

第4回	作品全体のカット表や香盤表作成/レイアウト・撮影指示
第5回	色テスト/中間チェック(1)作画スケジュール
第6回	シーン処理作成/応用スキャン・仕上・撮影(1)
第7回	作品コンポ各種注意事項作成/応用スキャン・仕上・撮影(2)
第8回	声優オーディションプレゼン資料(1)/応用スキャン・仕上・撮影(3)
第9回	AR(アフレコ)前差し替え(1)/仕上検査チェック作業
第10回	DB(ダビング)音声効果音入れ(1)/ラッシュチェック
第11回	本編リテイク出し(1)/仕上・撮影・編集(4)
第12回	本編リテイク作業/仕上・撮影・編集・音響(5)
第13回	OP、ED作成
第14回	OP、EDリテイク出しとテイク作業
第15回	まとめ、講評