

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

制作実習 8

対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	福島その子、井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家				

授業概要

デジタル技術を駆使してマンガ制作を行う。および制作を通じて、デジタル技術の地習熟度を高め、高い技術を学ぶ。

到達目標

企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。

授業方法

デジタル教室にて実習授業を行う。

成績評価方法

定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。

履修上の注意

授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

教科書教材

参考書・参考資料等は授業中に指示する。

回数	授業計画
第1回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件1-1
第2回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件1-2
第3回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件2-1

制作実習 8

第 4 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件2-2
第 5 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件単発
第 6 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-1
第 7 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-2
第 8 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-3
第 9 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-4
第 10 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-5
第 11 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-1
第 12 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-2
第 13 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-3
第 14 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-4
第 15 回	総評