

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 8											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	福島その子、井上篤史			実務経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
デジタル技術を駆使してマンガ制作を行う。および制作を通じて、デジタル技術の地習熟度を高め、高い技術を学ぶ。											
到達目標											
企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。											
授業方法											
デジタル教室にて実習授業を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件1-1										
第 2 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件1-2										
第 3 回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件2-1										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作実習 8	
第4回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件2-2
第5回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件単発
第6回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-1
第7回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-2
第8回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-3
第9回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-4
第10回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-5
第11回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-1
第12回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-2
第13回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-3
第14回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-4
第15回	総評