

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作実習 8											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	付饒、椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	付（デザイナー）椎原（マンガ家、イラストレーター）				
授業概要											
Live2Dの基本的な使い方について学び、アニメーション作品を制作する。（付）キャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、作品制作。修了制作。展示方法などについての考察。（椎原）											
到達目標											
Live2Dの基礎とアニメーション動画制作の基礎を習得する。（付）キャラクターデザインやイラストレーション、レイアウト技術の習得、発想力の向上。修了作品制作。（椎原）											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。 課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC、Live2D、AdobePhotoshop、Adobepremie、Clip studio等											
回数	授業計画										
第 1 回	ガイダンスLive2Dの概念を知る、キャラクター企画を作成。（付）修了制作（椎原）										
第 2 回	クリップスタジオにてパーツ作成を行う。（付）修了制作（椎原）										
第 3 回	素材の制作方法を学ぶ。（付）修了制作（椎原）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 8	
第4回	Live2Dへのデータ取り込み方法を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第5回	Live2Dでのメッシュ作成を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第6回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ。(付) 終了制作(椎原)
第7回	Live2Dでのアニメーション方法を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第8回	Live2Dにて作品制作を行う(付) 終了制作(椎原)
第9回	Live2Dにて作品制作を行う(付) 修了制作(椎原)
第10回	Live2Dにて作品制作を行う(付) 修了制作(椎原)
第11回	リップシンクの方法と書き出し方法を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第12回	AdobeEffectを使って特殊効果の付け方を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第13回	AdobeEffectを使って特殊効果の付け方を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第14回	編集および音声を合わせてムービー作成の方法を学ぶ。(付) 修了制作(椎原)
第15回	課題提出と講評。(付) 修了制作(椎原)