

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロダクションワーク 6											
対象	4 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	90	単位	6
担当教員	大石准也、井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画編集、アシスタント/コンテンツ制作				
授業概要											
アニメ、マンガ、キャラクター分野のビジネス論などを考察して、各分野での制作に役立てます。											
到達目標											
仕事をするうえで通用する物事の考え方や捉え方を深掘りし、社会の中で通用するコミュニケーションの基本を身につけることを目標とします。											
授業方法											
就職に備えた知識やスキルアップを目指した資料から、レポートを作成する。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日にプリントを配付する。映像鑑賞：世界の短編アニメーションの鑑賞											
回数	授業計画										
第1回	個人企画4既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する										
第2回	個人企画4既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する										
第3回	個人企画4既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロダクションワーク 6	
第4回	個人企画4既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第5回	個人企画4既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第6回	個人企画4既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第7回	総評
第8回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第9回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第10回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第11回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第12回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第13回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第14回	個人企画5既存のコンテンツの紹介・プロデュースを行い、広報におけるノウハウを習得する
第15回	総評

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロダクションワーク 6	
第16回	新しいテクノロジーと表現①
第17回	新しいテクノロジーと表現②
第18回	新しいテクノロジーと表現③
第19回	新しいテクノロジーと表現④
第20回	新しいテクノロジーと表現⑤
第21回	表現の世界的な多様性について①
第22回	表現の世界的な多様性について②
第23回	表現の世界的な多様性について③
第24回	表現の世界的な多様性について④
第25回	過去の作品から学ぶ、表現の限界①
第26回	過去の作品から学ぶ、表現の限界②
第27回	過去の作品から学ぶ、表現の限界③

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロダクションワーク 6	
第 2 8 回	表現の歴史①アメリカの場合。ヘイズコード、マンガ規制について
第 2 9 回	表現の歴史②日本の場合
第 3 0 回	表現の未来