

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
選択研究 1											
対象	4 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	佐野真隆、鈴木大樹			実務 経験	有	職種	イラストレーター、ストップモーションアニメーター /VFXアーティスト				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。マンガ・アニメビジネスコースは、海外へも広がる制作やビジネスに対応するグローバルな知識を養います。											
到達目標											
就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。また、社会に求められる人材として必要となるビジネススキルを高めて演習として取り入れる事により、更なる自身のプレゼンテーション能力を高めていきます。											
授業方法											
ポートフォリオにふさわしいデッサンやクロッキー画の制作。作家と作品の研究。世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。											
教科書教材											
テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日にプリントを配付する。映像鑑賞：世界の短編アニメーションの鑑賞											
回数	授業計画										
第 1 回	授業ガイダンス午前：クロッキー実習：身体で表現する「喜怒哀楽」の描写午後：アニメーション作家としての生き様（1）										
第 2 回	自画像を描く（1）午前、午後通しのデッサン実習										
第 3 回	自画像を描く（2）午前、午後通しのデッサン実習										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
選択研究 1	
第4回	午前：自画像の講評午後：ストップモーション・アニメーションの可能性
第5回	石膏像デッサン（トルソ）その1（ラオコーンorビーナス）午前、午後通しのデッサン実習
第6回	石膏像デッサン（トルソ）その2午前、午後通しのデッサン実習
第7回	石膏像デッサン（トルソ）その3午前、午後通しのデッサン実習
第8回	午前：石膏像デッサンの講評午後：アニメーション作家としての生き様2
第9回	静物画その1（牛骨デッサン）午前、午後通しのデッサン実習
第10回	静物画その2（牛骨デッサン）午前、午後通しのデッサン実習
第11回	静物画その3（牛骨デッサン）午前、午後通しのデッサン実習
第12回	午前：牛骨デッサンの講評午後：ダークヒーローの誕生、永遠を生きる苦悩の表現
第13回	石膏像デッサン（胸像）午前、午後通しのデッサン実習
第14回	午前：石膏像デッサンの講評午後：アニメーション作家としての生き様2
第15回	午前：人体ヌードクロッキー午後：SF映像作品の示す未来の可能性

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
選択研究 1	
第 1 6 回	著作権についての学習・基礎 (1)
第 1 7 回	著作権についての学習・基礎 (2)
第 1 8 回	著作権についての学習・基礎 (3)
第 1 9 回	著作権についての学習・基礎 (4)
第 2 0 回	模擬試験の実施
第 2 1 回	試験の実施
第 2 2 回	著作権についての学習・初級 (1)
第 2 3 回	著作権についての学習・初級 (2)
第 2 4 回	著作権についての学習・初級 (3)
第 2 5 回	著作権についての学習・初級 (4)
第 2 6 回	中間テストの実施
第 2 7 回	著作権についての学習・初級 (5)

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
選択研究 1	
第 2 8 回	著作権についての学習・初級 (6)
第 2 9 回	著作権についての学習・初級 (7)
第 3 0 回	著作権についての学習・初級 (8)