

|                                                                                                                                                                                                  |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|----|----------|---|----|----------------------------------------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                              |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                                  |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 選択研究 2                                                                                                                                                                                           |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                               | 4 年次                                  | 開講期 | 後期 | 区分       | 必 | 種別 | 実習                                     | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                             | 佐野真隆、鈴木大樹                             |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | イラストレーター、ストップモーションアニメーター<br>/VFXアーティスト |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                             |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。マンガ・アニメビジネスコースは、海外へも広がる制作やビジネスに対応するグローバルな知識を養います。                                                                                                                  |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                             |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 就職活動を行いながら、アナログによるモノクロイラスト制作に対する理解を深め、オリジナル作品制作を通じて、魅力ある世界観・設定・キャラクターの発想法・表現法・演出法などを身につけ、ポートフォリオ用モノクロイラストを完成させることを目標とします。また、社会に求められる人材として必要となるビジネススキルを高めて演習として取り入れる事により、更なる自身のプレゼンテーション能力を高めていく。 |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                             |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| ポートフォリオにふさわしいデッサンやクロッキー画の制作。作家と作品の研究。世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学びます。                                                                        |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                           |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。                                                                                                                                                    |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                           |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。                                                                                                                                   |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                            |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| テキスト・参考資料：必要に応じ授業当日にプリントを配付する。映像鑑賞：世界の短編アニメーションの鑑賞                                                                                                                                               |                                       |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                               | 授業計画                                  |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                              | 立体作品（1）午前、午後アイデア出し、三面図（自分のキャラクターを立体化） |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                              | 立体作品（2）午前、午後骨組み制作から粘土付け作業             |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                              | 立体作品（3）午前、午後粘土付け作業                    |     |    |          |   |    |                                        |     |    |    |   |

|                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                      |
| マンガ・アニメーション科四年制     |                                      |
| 選択研究 2              |                                      |
| 第4回                 | 立体作品（4）午前、午後色付け作業                    |
| 第5回                 | 午前：立体作品の講評午後：世界が認めたジャパニメーション研究       |
| 第6回                 | 静物画1回目午前、午後通しのデッサン実習                 |
| 第7回                 | 静物画2回目午前、午後通しのデッサン実習                 |
| 第8回                 | 静物画3回目午前、午後通しのデッサン実習                 |
| 第9回                 | 午前：静物画の講評午後：世界中で愛される日本のアニメーション       |
| 第10回                | 午前：人体ヌードクロッキー午後：夢の視覚化への挑戦            |
| 第11回                | 石膏像デッサン（トルソ）その1（マルス像他）午前、午後通しのデッサン実習 |
| 第12回                | 石膏像デッサン（トルソ）その2午前、午後通しのデッサン実習        |
| 第13回                | 石膏像デッサン（トルソ）その3午前、午後通しのデッサン実習        |
| 第14回                | 午前：石膏像の講評午後：ペルソナとしての仮面の研究            |
| 第15回                | 午前：生物デッサン（花一輪）午後：ミュージカル映画のファンタジー表現   |

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                      |
| マンガ・アニメーション科四年制     |                      |
| 選択研究 2              |                      |
| 第 1 6 回             | 模擬試験の実施              |
| 第 1 7 回             | 試験の実施                |
| 第 1 8 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (1) |
| 第 1 9 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (2) |
| 第 2 0 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (3) |
| 第 2 1 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (4) |
| 第 2 2 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (5) |
| 第 2 3 回             | 中間テストの実施             |
| 第 2 4 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (6) |
| 第 2 5 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (7) |
| 第 2 6 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (8) |
| 第 2 7 回             | 知的財産管理についての学習・初級 (9) |

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                      |
| マンガ・アニメーション科四年制     |                      |
| 選択研究 2              |                      |
| 第 2 8 回             | 知的財産管理についての学習・初級（10） |
| 第 2 9 回             | 模擬試験の実施              |
| 第 3 0 回             | 試験の実施                |