

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究 2											
対象	3年次	開講期	通年	区分	選	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家。映像制作				
授業概要											
芸術作品（おもに映像作品）を鑑賞し、解説を聞き、自分なりに考察しレポートを作成する。											
到達目標											
作品を鑑賞し、「どのように作られているか」「どうしてそう作ったのか」を考察し、自らの作品制作へ活用できるようになる。											
授業方法											
毎回、構図や演出技法といったテーマに基づいて映像を鑑賞し、各自でレポートをまとめる。											
成績評価方法											
鑑賞後のレポートと出席に基づいて採点する。											
履修上の注意											
鑑賞は制作にとって重要な要素であるため、しっかりと集中力をもって臨むこと。											
教科書教材											
オンラインで毎回配布する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	映像の基礎用語										
第3回	アニメの撮影用語										

制作研究2

第4回	実写撮影基礎
第5回	レンズと画角
第6回	映像の取り込み、編集
第7回	AEの実写への応用
第8回	ライブトレース、ロトスコープ
第9回	制作班決定、ミーティング
第10回	課題制作(1)
第11回	課題制作(2)中間チェック
第12回	課題制作(3)
第13回	課題制作(4)
第14回	課題発表、ポートフォリオ組み込み
第15回	中間まとめ

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

制作研究2

第16回	オリエンテーション、ワークフロー確認
第17回	卒業制作色彩・撮影打ち合わせについて
第18回	卒業制作（カメラテスト）1
第19回	卒業制作（エフェクトテスト）2
第20回	卒業制作（レイアウト・撮影指示）
第21回	卒業制作中間チェック1（作画スケジュール）
第22回	卒業制作（応用スキャン・仕上・撮影）1
第23回	卒業制作（応用スキャン・仕上・撮影）2
第24回	卒業制作（応用スキャン・仕上・撮影）3
第25回	卒業制作仕上検査チェック作業
第26回	卒業制作中間チェック2（ラッシュチェック）
第27回	卒業制作（仕上・撮影・編集）4

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

制作研究 2

第 28 回

卒業制作（仕上・撮影・編集・音響）5

第 29 回

卒業制作リメイク（仕上・撮影・編集・音響）

第 30 回

完パケ上映、まとめ