

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作研究 2	
第 4 回	課題1-3コンセプトを基にした背景の制作
第 5 回	課題1-4コンセプトを基にした背景の制作
第 6 回	課題1-5任意のキャラと合わせてポスター風のイラストにする
第 7 回	課題2-1レベルデザインコンセプトに沿ったアイテムとその差分6点
第 8 回	課題2-2レベルデザインコンセプトに沿ったアイテムとその差分6点
第 9 回	課題2-3レベルデザインコンセプトに沿ったアイテムとその差分6点
第 1 0 回	課題3-1ゲーム画面を2点作るスマホの画像 キーデザインを考える
第 1 1 回	課題3-2ゲーム画面を2点作る必要な素材、UIパーツを洗い出し制作する
第 1 2 回	課題3-3ゲーム画面を2点作る必要な素材、UIパーツを洗い出し制作する
第 1 3 回	課題3-4ゲーム画面を2点作る必要な素材、UIパーツを洗い出し制作する
第 1 4 回	課題3-5ゲーム画面を2点作る素材を組み合わせ、ゲーム画面を作る
第 1 5 回	課題3-6ゲーム画面を2点作る素材を組み合わせ、ゲーム画面を作る

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作研究 2	
第 1 6 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 1 7 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 1 8 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 1 9 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 0 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 1 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 2 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 3 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 4 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 5 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 6 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 7 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作研究 2	
第 2 8 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 2 9 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）
第 3 0 回	・ 卒業、進級制作の実作業・ポートフォリオの改修作業（個別）