

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
ProTools 1	
第4回	ProToolsの基礎知識
第5回	オペレーティングの基礎
第6回	音楽ミキシング-1
第7回	各種ウィンドウ
第8回	音楽ミキシング-2
第9回	録音とファイル形式
第10回	オーディオ編集テクニック-1
第11回	メディアのインポート
第12回	音楽ミキシング-3
第13回	MIDIとインストゥルメント
第14回	音楽ミキシング-4
第15回	ナビゲーション機能

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
ProTools 1	
第 1 6 回	トラックメイキング-1
第 1 7 回	編集モードと編集ツール
第 1 8 回	トラックメイキング-2
第 1 9 回	パンチレコーディングとループ
第 2 0 回	トラックメイキング-3
第 2 1 回	セッションとファイルの管理
第 2 2 回	オーディオ編集テクニック-2
第 2 3 回	ワークスペースブラウザー
第 2 4 回	オーディオ編集テクニック-3
第 2 5 回	エフェクト処理
第 2 6 回	MIDIDataとAudioData-1
第 2 7 回	楽曲の仕上げ

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
ProTools 1	
第 2 8 回	MIDI Data と Audio Data-2
第 2 9 回	ProTool s 101試験について
第 3 0 回	映像と音楽ミキシング