

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
サウンドシステム 1	
第 4 回	音の科学実準備発表
第 5 回	いい音とは？パッチベイ
第 6 回	エフェクター1
第 7 回	エフェクター2
第 8 回	レコードの取り扱い
第 9 回	エフェクター3
第 1 0 回	エフェクター4
第 1 1 回	エフェクター5
第 1 2 回	ミキシングバランス
第 1 3 回	楽器の収音1
第 1 4 回	楽器の収音2
第 1 5 回	シンセサイザーとMIDI

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
サウンドシステム 1	
第 1 6 回	全体の確認と頭のなかで関連項目のリンクをさせ、音響やエフェクターについてわかる。