

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
サウンド基礎	
第4回	残響時間・定在波・フラッターエコー
第5回	定位とステレオシステム
第6回	マスキング・メーターの種類
第7回	音響機器の性能1
第8回	音響機器の性能2
第9回	デジタルとアナログ
第10回	マイクロフォンの種類
第11回	フィルター・PAD・スピーカーの仕組み
第12回	スタジオの構造
第13回	スタジオの種類
第14回	磁気録音とマルチトラック
第15回	前期まとめ