

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻											
実習・演習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	飯村、柴			実務 経験	有	職種	ラジオディレクター、エンジニア				
授業概要											
様々な形態の番組作りを通してラジオ番組の制作過程、スタッフの役割全般を学習していく。近年はラジオは音声だけのメディアとは限らず、インターネットメディアとも連携した番組も増えている。また、映像も絡んだ番組を作っていくこともあり、番組制作者、企画者として将来幅広く活躍する可能性を学生一人一人が取得できることも目的となる。											
到達目標											
番組の企画、制作、台本作り、配信、エンジニアリングなど全ての工程ができるようになること。機材に強くなることも大切であるが、どのような番組をつくるため、どのような技術やセンスが必要か常に考えながら行動にうつれるようになることも大切である。1年次では学内の基本的システムをマスターする。											
授業方法											
各自で実習専用のメモ帳を用意すること。この講義は演習と連動した科目である。実際のスタジオワークの手順、ミキサー卓の操作などを理論立てて理解し、実習を効率よく実施するための予備知識や復習となる。項目によっては班ごとに順番を入れ替えることもある。											
成績評価方法											
実習参加度、レポート											
履修上の注意											
音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は実習関連の試験を受験することができない。											
教科書教材											
音響映像設備マニュアル											
回数	授業計画										
第 1 回	演習：番組4制作の流れ										
第 2 回	前期回線の復習										
第 3 回	インターネット番組①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 2	
第4回	演習：映像作品制作の流れ
第5回	番組制作の基本
第6回	インターネット番組②
第7回	演習：音と映像
第8回	テーマ番組制作1
第9回	インターネット番組③
第10回	演習：ロケーション
第11回	テーマ番組制作2
第12回	インターネット番組④
第13回	演習：Word, Exele
第14回	テーマ番組制作3
第15回	インターネット番組⑤

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 2	
第 1 6 回	演習：企画書制作
第 1 7 回	ミキサー卓の理解①
第 1 8 回	PA&システム①
第 1 9 回	演習：絵コンテ制作
第 2 0 回	ミキサー卓の理解②
第 2 1 回	校内放送番組制作1
第 2 2 回	演習：台本制作
第 2 3 回	取材用機器
第 2 4 回	校内放送番組制作2
第 2 5 回	演習：ProTools 1
第 2 6 回	インタビュー番組①
第 2 7 回	校内放送番組制作3

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 2	
第 2 8 回	演習：ProTools 2
第 2 9 回	インタビュー番組②
第 3 0 回	PA&システム②
第 3 1 回	演習：CM制作1
第 3 2 回	インタビュー番組③
第 3 3 回	地域連携番組①
第 3 4 回	演習：CM制作 2
第 3 5 回	インタビュー番組④
第 3 6 回	地域連携番組②
第 3 7 回	演習：CM制作 3
第 3 8 回	インタビュー番組⑤
第 3 9 回	地域連携番組③

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 2	
第 4 0 回	演習：CM制作 4
第 4 1 回	ミキサー卓の理解③
第 4 2 回	地域連携番組④
第 4 3 回	演習：CM制作 5
第 4 4 回	ミキサー卓の理解④
第 4 5 回	地域連携番組⑤