

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
映像音響 3	
第 4 回	デジタルオーディオフォーマット
第 5 回	映像作品制作
第 6 回	画面サイズ、アングル
第 7 回	ロケーション
第 8 回	レンズと表現 1（焦点距離）
第 9 回	レンズと表現 2（被写界深度）
第 10 回	三分割構図、黄金分割
第 11 回	構図
第 12 回	構図による作品の考察
第 13 回	画像データフォーマット
第 14 回	映像データフォーマット
第 15 回	コンテナ、コーデック