

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻											
実習・演習 3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	飯村聖美・齋藤利香			実務経験	有	職種	ラジオ番組ディレクター				
授業概要											
ラジオ番組制作に必要な技術を身に付けることを目的とし、常に自分本位ではない番組制作を意識し、ラジオ以外のメディアへの展開も視野に入れながら、ラジオ放送局の放送基準に基づいた番組制作の実習を行う。録音番組の制作を主体に幅広いジャンルに対応した企画性の高い番組を制作し、クリエイティブディを磨き、リスナーがより楽曲への理解を深める構成、演出を目指す。											
到達目標											
番組企画の立て方や企画書、台本の制作方法を学び、実際にデジタル・スタジオでの収録や校外を含む取材、実験収録、そして豊富な音源とサンプラーやProToolsまたはAuditionを使用した音源編集による素材作りの後、スタジオ機器を使用したミックス、選曲と音の演出方法など、ラジオ番組を制作する上で必要な力を身につけることを目標とする。											
授業方法											
演習は講義形式で行う。ミキサー卓のフェーダーの上げ方のコツや出演者、スタッフへのQの出し方など、現場で要求される細かな手業からサウンド・ステッカー制作、ナレーション収録、ProToolsまたはAuditionなどを使用したナレーション編集・楽曲編集を経て、それらをミックスした完パケまでの過程を学び体得する。											
成績評価方法											
実習参加度、課題提出、作品提出											
履修上の注意											
普段から、音楽を流し聴きにとどめず、仕事の結果としての作品として鑑賞、分析、研究する習慣をつけておくこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時プリントを配布する。											
回数	授業計画										
第1回	演習：一つの楽曲の構成や背景の理解										
第2回	A:スタジオシステム1										
第3回	A:スタジオシステム2										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 3	
第 4 回	演習：放送での楽曲のミックス、繋ぎ方
第 5 回	A:音の編集
第 6 回	A:音の加工
第 7 回	演習：楽曲編集
第 8 回	A:番組制作 1
第 9 回	A:番組制作 2
第 1 0 回	演習：街頭インタビューまたは取材
第 1 1 回	A:番組制作 3
第 1 2 回	A:番組制作 4
第 1 3 回	演習：音源編集と発表
第 1 4 回	A:視聴会、音の聞き方
第 1 5 回	A:番組制作5

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 3	
第 1 6 回	演習：一曲から生まれる番組企画
第 1 7 回	A:番組制作6
第 1 8 回	A:番組制作7
第 1 9 回	演習：構成と台本制作
第 2 0 回	A:番組制作8
第 2 1 回	A:視聴会 2
第 2 2 回	演習：一曲から生まれる番組企画
第 2 3 回	A:まとめ
第 2 4 回	B:トーク・テーマの考案
第 2 5 回	演習：課題から企画案を考える
第 2 6 回	B:リスナーメールの作成
第 2 7 回	B:街頭インタビューまたは取材①

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 3	
第 2 8 回	演習：企画案を具体化するための方法論
第 2 9 回	B:音源編集と発表①
第 3 0 回	B:街頭インタビューまたは取材②
第 3 1 回	演習：企画書や出演依頼書の作成
第 3 2 回	B:音源編集と発表②
第 3 3 回	B:構成と台本制作
第 3 4 回	演習：オリジナル企画案を考える
第 3 5 回	B:選曲
第 3 6 回	B:模擬番組の実演①
第 3 7 回	演習：出演者や取材先のブックイング(1)
第 3 8 回	B:模擬番組の実演②
第 3 9 回	B:コーナー企画案①

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科 ラジオスタッフ専攻	
実習・演習 3	
第 4 0 回	演習：出演者や取材先のブッキング(2)
第 4 1 回	B: コーナー企画の素材作り①
第 4 2 回	B: コーナー企画案②
第 4 3 回	演習：まとめ
第 4 4 回	B: コーナー企画の素材作り②
第 4 5 回	B: まとめ