

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
こども学科											
こどもの指導法「音楽表現」											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	演習	時間数	30	単位	2
担当教員	藤田美保			実務 経験	有	職種	音楽教員				
授業概要											
領域「表現」の目標を理解するとともに、音楽を通した様々な表現活動の在り方や年齢別、季節の応じた実践の方法を具体的に理解する。また、小学校における教科「音楽」とのつながりについても理解を深める。											
到達目標											
音楽表現に視点を置き、保育現場において子どもの発達過程に合わせた具体的な音楽表現活動の習得を目指す。											
授業方法											
楽譜「ポケットいっぱいのおうた」を使用しながら、音楽表現に必要な音楽的知識とピアノ技術の習得し、保育現場で使用する曲を絞り込み、更に実用可能なレベルを確実にする。実技習得は、各自の習得度に合わせて個人的指導も行う。最後には、模擬授業を意識した指導案の作成と実践を行う。											
成績評価方法											
課題 3 0 % 毎回提示する課題の仕上がり度を評価。平常点 3 0 % ピアノに向き合う姿勢、授業態度。試験・発表 4 0 % 試験における課題曲の完成度。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の内容を基にピアノに真摯に向きあう。授業時数の 4 分の 3 以上出席しなければ定期試験が受験できない。楽譜を忘れた者は欠席とする。											
教科書教材											
毎回レジュメ・目標を配布する。楽譜：教則本、プリント、「ポケットいっぱいのおうた」											
回数	授業計画										
第 1 回	表現についてのねらいと理解										
第 2 回	発達に応じた音楽表現 (0～2 歳児)										
第 3 回	発達に応じた音楽表現 (3～5 歳児)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
こども学科	
こどもの指導法「音楽表現」	
第4回	発表
第5回	伝統的な遊び歌の考察と実践演習
第6回	歌詞の意味を理解し、表情豊かに弾き歌いの実践
第7回	保育実践における「歌」の理解と実践春
第8回	保育実践における「歌」の理解と実践夏
第9回	保育実践における「歌」の理解と実践秋
第10回	保育実践における「歌」の理解実践冬
第11回	指導案作成（模擬保育での歌や曲選び）
第12回	模擬保育に向けた弾き歌い・伴奏法の実践①
第13回	模擬保育に向けた弾き歌い・伴奏法の実践②
第14回	成果発表①
第15回	成果発表②・振り返り…小学校へのつながりと理解