

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
オリジナル作品制作1	
第4回	Em→Am と、E7→Amのコードパターンを確認する。ピアノまたはギターで、Em→Am と、E7→Amを全音符で演奏できるようにする。
第5回	3コードを駆使してコード進行を作り、オリジナルのメロディを4小節作ってみる。
第6回	メジャーKeyのダイアトニックコードを学び、3コードをダイアトニックコードで置き換えられることを確認する。
第7回	メジャーKeyの代理コードを学ぶ。
第8回	マイナーKeyのダイアトニックコードを学び、3コードをダイアトニックコードで置き換えられることを確認する。
第9回	マイナーKeyの代理コードを学ぶ。
第10回	5回目で作ったオリジナルのメロディを、ダイアトニックコードを使ってコードをリハーモナイズする。
第11回	10回目で作ったオリジナルのメロディを、8小節に展開する。
第12回	10回目で作ったオリジナルのメロディを、16小節に展開する。
第13回	11～12回目で作ったオリジナルのメロディを、ダイアトニックコードを使ってコードをリハーモナイズする。
第14回	課題提出にあたり、提出方法を確認する。
第15回	課題提出とまとめ