

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
デビュープランニング	
第4回	音楽出版社の役割②
第5回	人格権・編曲権／アレンジャーの権利
第6回	パブリック・ドメインと編曲著作物／レコードの権利／団体名義の著作物
第7回	海外の著作権に関する法律／日本人ミュージシャンの海外での権利
第8回	外国曲の著作物についての注意
第9回	放送・二次使用について
第10回	CMと著作権
第11回	エンターテインメント業界と音楽著作権
第12回	エンターテインメント業界と音楽著作権②
第13回	レンタル・レコードと著作権
第14回	音楽配信と著作権
第15回	再販制度・パブリシティ権／授業のまとめ