

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 プレイヤーコース	
ベーシックレッスン1	
第4回	「課題曲2」を初見で演奏。/リズムの打ち込み、基本的なリズムパターンのBGM作成1。
第5回	「課題曲2」を予習ありで演奏。/リズムの打ち込み、基本的なリズムパターンのBGM作成2 作品提出。
第6回	決められたコード進行によるインプロヴィゼーション。/リズムと音階楽器を使用したサウンドロゴ制作1。
第7回	「課題曲3」を初見で演奏。/リズムと音階楽器を使用したサウンドロゴ制作2 作品提出。
第8回	「課題曲3」を予習ありで演奏。/マイクを使用した音声収録、素材の準備。
第9回	決められたコード進行によるインプロヴィゼーション。/音声を加えたサウンドロゴ制作1。
第10回	「課題曲4」を初見で演奏。/音声を加えたサウンドロゴ制作2 作品提出。
第11回	「課題曲4」を予習ありで演奏。/Adobe Photoshopを制作に活用。
第12回	決められたコード進行によるインプロヴィゼーション。/Adobe Illustratorを制作に活用。
第13回	「課題曲5」を初見で演奏。/Adobe Premiere Proを制作に活用。
第14回	「課題曲5」を予習ありで演奏。/Adobe Premiere Proを制作に活用。
第15回	決められたコード進行によるインプロヴィゼーション。/Youtubeアカウントを設定し作品を完成させる。