

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 ヴォーカリストコース	
ベーシックレッスン2	
第4回	イメージを基に歌う。/バンドサウンドのサウンドロゴ制作。
第5回	改めて楽曲に対する考察とディスカッションと細かな指導。/バンドサウンドのサウンドロゴ制作。
第6回	間奏の考察。/デジタルサウンドのサウンドロゴ制作。
第7回	終わり方の考察。/デジタルサウンドのサウンドロゴ制作。
第8回	最終的な楽譜、構成の確認。/Webページ作成サービスを利用した作品発表。
第9回	メトロノームを使った練習。/Webページ作成サービスを利用した作品発表。
第10回	伴奏とのすり合わせ。（抑揚、強弱など）/Webページ作成サービスを利用した作品発表。
第11回	全体的な流れの確認、修正。/Webページ作成サービスを利用した作品発表。
第12回	1曲通しての演奏と最終確認。/オリジナルサウンドロゴ制作。
第13回	本番を意識した授業内リハーサル。/オリジナルサウンドロゴ制作。
第14回	発表会。/オリジナルサウンドロゴ制作。
第15回	後期のまとめ。