

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
音楽基礎B2	
第4回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 2. チャンネルボイスメッセージ」を参考に進める。 前半
第5回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 2. チャンネルボイスメッセージ」を参考に進める。 後半
第6回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 3. GM音源とスタンダードMIDIファイル」を参考に進める。 前半
第7回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 3. GM音源とスタンダードMIDIファイル」を参考に進める。 後半
第8回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 4. MIDIメッセージの仕組み」を参考に進める。 前半
第9回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 4. MIDIメッセージの仕組み」を参考に進める。 後半
第10回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 5. モードメッセージとシステムメッセージ」を参考に進める。 前半
第11回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 5. モードメッセージとシステムメッセージ」を参考に進める。 後半
第12回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 6. 同期関連メッセージ」を参考に進める。 前半
第13回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 6. 同期関連メッセージ」を参考に進める。 後半
第14回	教科書 Chapter3「MIDI規格について 7. RP」を参考に進める。
第15回	まとめ