

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
資格対策講座2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	舘亜里沙			実務 経験	有	職種	ミュージシャン、ステージディレクター				
授業概要											
ビジネス検定3級対策の授業。社会人として身に付けるべき習慣・倫理観・知識・マナーについて学ぶとともに、資料読解のトレーニングをする。終盤の授業では、日本経済史に触れ、これまでの／これからの日本社会の経済システムについても知見を広げる。											
到達目標											
◎ビジネス検定3級に合格する。◎検定対策として学んだ知識を、ビジネスの現場に活かす。◎日本社会の動向に関心を持ち、これから自分がどのような社会人になってゆくかのビジョンを持つ。											
授業方法											
『ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト』（一般社団法人職業教育・キャリア教育財団監修）を基に、授業スライドやビジネス検定3級過去問による講義を行う。講義の最後にはオンラインフォームを利用したミニレポートを課す。資格対策講座1と併せての授業となる。											
成績評価方法											
出席・参加態度（50％）、ミニレポート（50％）											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができない。											
教科書教材											
一般社団法人職業教育・キャリア教育財団監修『ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト』											
回数	授業計画										
第1回	8つの意識										
第2回	ビジネスのためのコミュニケーション										
第3回	ビジネスマナーとその実践										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
資格対策講座2	
第4回	業務の進め方と時間管理
第5回	情報整理の仕方とメディア活用
第6回	ビジネス文書の基本
第7回	ビジネス文書の実践
第8回	電話・社外対応の基本
第9回	グラフの読解
第10回	メディア情報の読解
第11回	過去問実践①
第12回	過去問実践②
第13回	日本経済史概説
第14回	知っておくべき社会制度
第15回	社会人になるために（授業のまとめ）