

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 ヴォーカリストコース											
専攻実技2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	南・平泉・吉田			実務 経験	有	職種	ミュージシャン				
授業概要											
ヴォーカリストとして必要なスキルや知識を身につけ、個人の個性を伸ばし、高いクオリティーで自己表現ができるアーティストを育成する。このSNSの時代において、自ら主体性を持って、企画を考え、様々なツールを用いてマイプロジェクトを発信できることを目標とし、学生各々が自信を持って、磨いた力を発揮できるよう指導する。											
到達目標											
身体に負荷の無い歌唱を習得し、様々な表現でヴォーカルが自己を発信できる状態を作ること为目标とする。											
授業方法											
ピアノをガイドとして使い、過小表現を体得する。歌は勿論のこと、ステージングや機材についても学び、相互的な効果を狙う。											
成績評価方法											
試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適宜プリントを用意する。											
回数	授業計画										
第1回	マイプロジェクト楽曲の確認（コード譜や歌詞の用意）										
第2回	マイプロジェクト楽曲の歌唱法を研究する（エッジボイス）										
第3回	マイプロジェクト楽曲の歌唱法を研究する（ウィスパーボイス）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 ヴォーカリストコース	
専攻実技2	
第4回	マイプロジェクト楽曲の歌唱法を研究する（ビブラート）
第5回	マイプロジェクト楽曲のライブパフォーマンスを研究する（リズムの感じ方）
第6回	マイプロジェクト楽曲のライブパフォーマンスを研究する（目線、歌い方、歩き方）
第7回	マイプロジェクト楽曲のライブパフォーマンスを研究する（衣装に関して）
第8回	中間確認
第9回	マイプロジェクトのパフォーマンス練度をあげる（1）
第10回	マイプロジェクトのパフォーマンス練度をあげる（2）
第11回	マイプロジェクトのライブレパートリーを考える
第12回	アーティストとしてのプロモーションを考える（1）
第13回	アーティストとしてのプロモーションを考える（2）
第14回	マイプロジェクト楽曲を発信
第15回	まとめ1