2021年度 日本工学院八王子専門学校

ミュージックアーティスト科 プレイヤーコースドラム専攻

専攻実技2

対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	松川かの子		実務 経験	有	職種	ミュージシャン					

授業概要

マイプロジェクトに合わせて進行する。アンサンブルが上達する為の技術の習得。課題曲を練習。ショーケース出演のためのバンド演奏。オリジナル楽曲に対するアレンジ技術、サポートバンドとしてのアンサンブル技術の上達を目指す。グループワークを通してコミュニケーションの向上やプロジェクト進行においての自己管理能力の向上。自ら発信していく力も身につける。グループ活動の場合、授業外でのグループ内の連絡も必要となる。

到達目標

代表曲のリードシートを読み演奏ができる。アレンジ方法やアプローチ方法を学び、オリジナル曲を制作、アレンジすることが出来る。サポートバンドとしてバンド演奏する事ができる。レコーディング、動画撮影などを繰り返しながら、自らの演奏に客観性を持ち、さらなる上達やプロモーション方法に繋げることが出来る。ショーケースに出演し人を魅了する演奏が出来、ネットやチラシなどを使い自ら宣伝する知識や技術を習得する。

授業方法

マイプロジェクトに合わせて、アンサンブルや課題曲の演奏や練習。アンサンブルが上達する為の技術を学びます。一つの課題曲に全員で取り組む他、各部屋にてバンドに別れてのアンサンブル演奏。または、アンサンブルに向けての技術向上の為の個人練習を行う。マイプロジェクトの管理は、GoogleClassroomやスプレッドシートなどを使用する。

成績評価方法

試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)

履修上の注意

専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度(居眠り、私語など)にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方を持ち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

教科書教材

配布プリント

回数	授業計画
第1回	マイプロジェクトに合わせた授業
第2回	マイプロジェクトに合わせた授業
第3回	マイプロジェクトに合わせた授業

2021年度	日本工学院八王子専門学校				
ミュージックアーティスト科 プレイヤーコースドラム専攻					
専攻実技2					
第4回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第5回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第6回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第7回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第8回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第9回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第10回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第11回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第12回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第13回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第14回	マイプロジェクトに合わせた授業				
第15回	まとめ				