

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 ヴォーカリストコース	
アドバンスレッスン2	
第4回	合わせたイメージを基に演奏。/チェストボイスからヘッドボイスへの移行。/アンビエント系サウンドを使用したサウンドロゴ制作。
第5回	演奏に対してディスカッションを行う。/16ビートの習得。/バンドサウンドのサウンドロゴ制作。
第6回	曲のイントロやBPMを決める。/4ビート、8ビート、16ビートの習得。/バンドサウンドのサウンドロゴ制作。
第7回	インターの場所や拍数を決める。/表現力があるアーティストを知る。/バンドサウンドのサウンドロゴ制作。
第8回	アウトロの拍数や終わり方を決める。/表現力があるアーティストを知る。/デジタルサウンドのサウンドロゴ制作。
第9回	再度アレンジした譜面作成。確認。/共鳴ポジションでのヴォイストレーニング。/デジタルサウンドのサウンドロゴ制作。
第10回	メトロノームを使いBPMを安定させる。/共鳴ポジションを使った響きの増幅。/Webページ作成サービスを作品発表に活用。
第11回	全体のイメージを俯瞰で聞きまとめ、ピアノと抑揚を合わせる。/ヴォイストレーニングのルーティン制作。/Webページ作成サービスを作品発表に活用。
第12回	抑揚、細かい入りのタイミングなど修正。/ヴォイストレーニングのルーティン制作。/Webページ作成サービスを作品発表に活用。
第13回	本番を意識したパフォーマンス込みの演奏。/Webページ作成サービスを作品発表に活用。/オリジナルサウンドロゴ制作。
第14回	最終チェック/オリジナルサウンドロゴ制作。
第15回	授業内発表