

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
音楽基礎A4	
第4回	パッシング・ディミニッシュ・コード
第5回	パッシング・ディミニッシュ・コードと展開系
第6回	ディミニッシュ・スケール
第7回	ハーモニック・クリシェ
第8回	変化和音と平行和音
第9回	コード・パターンとそのバリエーション
第10回	コード・スケールとは
第11回	[コード・スケール] コードトーン各コード毎に確認
第12回	[コード・スケール] テンションを各コード毎に確認
第13回	[コード・スケール] アボイドノートと短9度について
第14回	[コード・スケール] チャーチ・モードとコードスケール
第15回	総まとめ