

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
楽器レッスン3	
第4回	マイナーコードを5弦ルート、6弦ルートで弾いてみる。/指定されたコードを移調させ、自分のkeyに合わせて弾き語り演奏出来る
第5回	ペントニックスケールでアドリブを弾いてみよう1 /指定されたコードを移調させ、自分のkeyに合わせて弾き語り演奏出来る
第6回	ペントニックスケールでアドリブを弾いてみよう2 /sus4、dim、aug のコードフォームを確認
第7回	min7(♭5)コードや7(9)コードを活用したコード進行に対応1 /sus4、dim、aug のコードフォームを確認
第8回	min7(♭5)コードや7(9)コードを活用したコード進行に対応2 /テンションコードを2つ以上演奏
第9回	分数コードを的確に弾く /テンションコードを2つ以上演奏
第10回	コード・ヴォイシングを意識して自分だけの響きで弾いてみよう！ /テンションコードを2つ以上演奏
第11回	日本の有名曲をコード進行のみを見て弾いてみる1 /テンポ120でコードチェンジを演奏
第12回	日本の有名曲をコード進行のみを見て弾いてみる2 /テンポ120でコードチェンジを演奏
第13回	日本の有名曲をコード進行のみを見て弾いてみる3 /テンポ120でコードチェンジを演奏
第14回	まとめ1
第15回	まとめ2