

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
楽器レッスン4	
第4回	ギターの細かい奏法やテクニック解説1 / これまで学習したコードを組み合わせで独自のコード進行で8小節以上演奏する
第5回	ギターの細かい奏法やテクニック解説2 / これまで学習したコードを組み合わせで独自のコード進行で8小節以上演奏する
第6回	ギターの細かい奏法やテクニック解説3 / 曲のイントロやエンディングを弾く
第7回	様々なジャンル、音楽性に順応する1 / 曲のイントロやエンディングを弾く
第8回	様々なジャンル、音楽性に順応する2 / 曲のイントロやエンディングを弾く
第9回	様々なジャンル、音楽性に順応する3
第10回	Dimコードを活用したコード進行に対応する
第11回	Augコードを活用したコード進行に対応する
第12回	ナチュラル・テンション・コードを活用したコード進行に対応する
第13回	オルタード・テンション・コードを活用したコード進行に対応する
第14回	まとめ1
第15回	まとめ2