

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
作詞・作曲 3	
第4回	シンコペーションとは何か？メロディーとリズムを面白くする秘訣
第5回	(ワーク)5度圏表を便利な使い方。
第6回	Degree表記を学ぶ。(ワーク)メロディー譜にDegreeを書き入れる
第7回	跳躍とは何か？ヒット曲の様々な効果的な跳躍を研究
第8回	楽曲の構成ごとの役割。構成に関連する音楽用語。
第9回	(ワーク)作詞トレーニング 発想力を養う
第10回	和メロと洋メロの特徴を学び、その効果を体感する。文字数の数え方。
第11回	ドラマ、アニメ、ゲーム、CMなどのタイアップ楽曲の制作方法
第12回	(ワーク)作詞トレーニング テーマ別作詞 清涼飲料水のタイアップをイメージして作詞する。
第13回	比喩表現を学ぶ。勅諭法、隠喩(暗喩)法、メタファー、擬人法。
第14回	テスト対策
第15回	テスト対策と前期まとめ