

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
資格対策講座 3											
対象	2 年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	三好敏之			実務 経験	有	職種	レコーディングエンジニア				
授業概要											
現場で役立つ資格取得のための対策講座です。											
到達目標											
積極的に参加し、演習問題を行うことで本番でも十分対応できるスキルを身につける。資格試験に合格することを目指す。目標とし、仕事の領域を広げるとともに各々の可能性を高める。将来、広く業界で活躍できる人材となることを目指す。											
授業方法											
それぞれの資格に沿った基礎知識を学んでいく。基礎知識をもとに基礎演習、応用演習、試験対策演習を行う。また、実技試験のある資格試験に関しては、基礎実習、応用実習、試験対策実習を行う。演習、実習ともに試験合格となるポイントの確認を繰り返し本番の試験で合格出来るように授業を進めてゆく。また、資格によっては安全面が重視される物もあるので安全対策をしっかり行う。											
成績評価方法											
受講時の模擬試験・資格受験結果の報告などを総合的に判定。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。											
教科書教材											
資格対策用プリント、各種資格検定対策本											
回数	授業計画										
第 1 回	音響系資格概要										
第 2 回	解説 1										
第 3 回	解説 2										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
資格対策講座 3	
第 4 回	解説 3
第 5 回	解説 4
第 6 回	解説 5
第 7 回	解説 6
第 8 回	模擬試験 1
第 9 回	解説 7
第 1 0 回	解説 8
第 1 1 回	解説 9
第 1 2 回	解説 1 0
第 1 3 回	解説 1 1
第 1 4 回	模擬試験 2
第 1 5 回	資格対策まとめ