

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科 ヴォーカリストコース											
専攻実技3											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	早川咲・青野りえ			実務 経験	有	職種	ミュージシャン				
授業概要											
1年次に習得したヴォーカリストとしての個性をより徹底的に伸ばし、高いクオリティーで表現できる作品制作（マイプロジェクトまたはバンド）を目指す。学生の活動形態により、各教員が個別最適化し指導する。オリジナル曲制作のアドバイスやライブに必要なパフォーマンス、必要な場合は課題曲を活用した指導を行う。											
到達目標											
学生各自がイメージするマイプロジェクトの完成に向け、ヴォーカリストとしての個性を徹底的に伸ばし、高いクオリティーで表現できる歌唱力、パフォーマンス力の向上を目標とする。ショーケースにエントリーし、目的を持って取り組むことで企画力・行動力・人前で演奏する度胸を身につける。											
授業方法											
1年次に作ったオリジナル曲のブラッシュアップや、新規のオリジナル曲の作成に取り掛かる（マイプロジェクトまたはバンド）。講師は楽曲や歌唱におけるクオリティを上げるべく個別最適化し指導する。ショーケースイベントにエントリーした学生にはショーケースに向けた指導を行う。また必要な場合には、課題曲を活用した歌唱指導も行う。											
成績評価方法											
試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
なし。参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	【オリエンテーション】部屋わけ、各部屋でマイプロジェクト・バンド・課題曲を決める。										
第2回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。										
第3回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科 ヴォーカリストコース	
専攻実技3	
第4回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第5回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第6回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第7回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第8回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第9回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第10回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第11回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第12回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第13回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第14回	マイプロジェクト・バンド、または課題曲の指導を行う。
第15回	前期のまとめ