

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
基礎演技Ⅳ	
第4回	(短編台本) 総合的なパフォーマンスの重要性を理解する
第5回	台本配布。作品を理解する。
第6回	オーディションにより配役を決定し、自分の役に向き合い研究する
第7回	作品をつくる際の役割、分担などを理解する
第8回	台詞の意味を考え、与えられた役を理解する
第9回	それぞれの場を考察し、シーンを細かく分析する
第10回	各シーンを作り上げて行く過程を考える