#### 日本工学院八王子専門学校 2021年度 声優・演劇科 アクションIV 種別 単位 対象 2 年次 開講期 後期 区分 選 実習 時間数 40 1 船津基、河口博昭、内堀 実務 俳優、殺陣師

有

職種

# 担当教員 授業概要

克利、吉川 亜州香

殺陣・アクションを芝居に取り入れた表現技術を学び、さらには立ち回りの演出プランを研究実践する。

経験

## 到達目標

①立ち廻りにおける適切な間合いを理解し、応用する事ができる。②殺陣を通して、現場を共にする者へ の気遣い、思いやりを心掛けて作品作りに参加することができる。

# 授業方法

全体で行う基本練習とグループを作り細かい点を講師、生徒共に確認していく。基本練習と立ち廻り練習 を使い分けて進めていく。特に後期は立ち廻りを重点化する為、グループワークが主軸となる。二人一組の立ち廻りから複数の立ち廻りに課題を移していく。授業外での復習が大前提です。

# 成績評価方法

期末に実施する実技試験および成果発表と平常点で評価する。

# 履修上の注意

スポーツウェアー着用を基本としているが、和装で受けたいという者は考慮する。裸足又は足袋を着用。 木剣(木刀)は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため実技中、解説中の私語は厳しく対応しま す。理由の無い遅刻、欠席は認めません。途中退席はやむを得ない場合のみ担当教員に許可をとってから 退席する。

## 教科書教材

参考資料に関しては必要な時に随時配布。木刀。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイル ツール、参考資料等は授業内で指示する。

回数	授業計画
第1回	基本形+立ち廻り (2) ※前期の続き
第2回	基本形+立ち廻り (3)
第3回	基本形+立ち廻り (3)

2021年度 日本工学院八王子専門学校		
声優・演劇科		
アクションⅣ		
第4回	基本形+立ち廻り (3)	
第5回	基本形+立ち廻り (4)	
第6回	基本形+立ち廻り (4)	
第7回	基本形+立ち廻り (4)	
第8回	基本形+立ち廻り (5)	
第9回	基本形+立ち廻り (5)	
第10回	基本形+立ち廻り (5)	