

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
卒業研究											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	120	単位	8
担当教員	笹倉舞			実務 経験	有	職種	俳優				
授業概要											
個々に研究テーマを設定し、卒業論文にまとめ発表する。											
到達目標											
表現の手法の嗜好が偏らないよう様々なジャンルの有用性を考慮したうえで、声優・俳優として与えられた配役の役柄としての理解を深め、その為にどのような役作りをしていくべきかを考える力を持てるようにする。時代と共に変化をしていく演技法を、自己の表現の為に、外観改造、内心や心情を思索する等、様々な要素を役作りに取り入れ、声優・俳優の仕事に対して本質的な向き合い方ができる役者になる事を目標にする。											
授業方法											
舞台・映画・アニメーション・ゲーム等、様々なメディアにおいて必要な、キャストについてさらに見識を深める。演技する者として表現者であり続けるために様々なジャンルの作品を通して、自分に有益なものを吸収し、演技というものを理解する。この授業に参加する学生が、固定観念に縛られず、自由な発想、役柄の掘り下げ方など、芸能の世界において活動していくための研究の必要性を理解することを目指す。											
成績評価方法											
作品内容の理解度をレポート課題にて評価する。											
履修上の注意											
授業において鑑賞した作品のレポートの提出は必須とする。作品内容（あらすじ）の理解よりも自分自身がどう思いどうしていくべきかを意見できる事を評価・重要視する。恒常的出席が単位授与の基本原則である。授業時数の4分3以上出席をしない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	～第3回日本の古典芸能について学ぶ										
第4回	～第6回日本の戯曲について学ぶ										
第7回	～第9回新劇について学ぶ										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科

卒業研究

第10回

～第12回ブロードウェイ作品について学ぶ

第11回

～第13回日本のオリジナル作品について学ぶ

第14回

～第15回セルフプロデュースについて学ぶ