

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-----|----|----------|---|----|--------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| Webクリエイター科 | | | | | | | | | | | |
| Webデザイン実習3B | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 2年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 必 | 種別 | 演習 | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 関口和真 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | プログラマー | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| HTML5、Javascriptなど、業界標準のプログラム言語について学びます。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| JSの基本知識を習得し、活用できる。全ての場面でインタラクションが必要とは限らないため、インタラクションを用いた方が良いか判断する能力の醸成と他者に対して説得力をもったデザインを考察し、実装が出来る。JSを利用したインタラクションデザインを実現するためにJavaScriptの習得と活用の方法をサンプルや実習を通して学び習得する。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| JavaScriptの知識習得、活用方法の理解。インタラクションの必要性判断および他者にデザインやインタラクション要素を説明できる能力の習得。サンプルを通じたプログラムの作成。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 課題制作プロセスの進捗報告、及び授業時間内に行われるプレゼンテーションと内容について評価する。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| プログラミングは連続した知識が必要となるため、授業の欠席があった場合、必要な知識が欠如する可能性が高く、必要な技能が習得できなくなるため、可能な限り欠席をしない。授業内で得た知識を直ぐに利用して、次のことを行うため、自己による復習、活用が必要である | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | プロトタイピングツールとWebデザイン作成 | | | | | | | | | | |
| 第2回 | CSSアニメーションの使いどころ | | | | | | | | | | |
| 第3回 | JavaScriptの基本知識、使用場面 | | | | | | | | | | |

| | |
|------|----------------------------------|
| 第4回 | JavaScriptの記述 |
| 第5回 | イベントの組み合わせ |
| 第6回 | DOMの扱い |
| 第7回 | jQueryの利用、イベントの利用、CSSの動的変更 |
| 第8回 | jQueryプラグインの利用、設定変更 |
| 第9回 | ブラウザオブジェクトの利用、jQueryを利用したスタイルの変更 |
| 第10回 | イベントと組み合わせたアニメーションの利用、アニメーションの調整 |
| 第11回 | JSを利用したサイトの作成 |
| 第12回 | JSを利用したインタラクションの作成 |
| 第13回 | RWDにおけるJSの利用 |
| 第14回 | RWDにおけるJSの組み込み、利用方法 |
| 第15回 | JavaScriptにおけるデバッグ |