

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
Webクリエイター科											
Webデザイン実習5B											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	小山洋行			実務 経験	有	職種	Webデザイナー				
授業概要											
クライアントの要望に基づいたWebプログラムをより確実に早く制作するトレーニングを行います。											
到達目標											
複数のWEBサイトを短期間にデザイン&コーディングすることにより、効率良い、的確な能力を身につける。複数の作品ができることにより、就職活動に使う作品集「ポートフォリオ」を充実させる。デザイン3種類、コーディング&プログラム2種類を作成し提出する。デザインやプログラムの詳しくない方への配慮ができるようになる。											
授業方法											
各学生の身近にあるお店のWEBサイトをリニューアルするという想定で3つデザインしその中の2つをコーディングする。WEBサイト3つのうちそれぞれ飲食系、アパレル系、その他に分類、それぞれクライアントの要望を想定する形で課題を行う。精度の高い作品を複数作るによりポートフォリオの作品郡を充実させる。											
成績評価方法											
課題制作プロセスの進捗報告、及び授業時間内に行われるプレゼンテーションと内容について評価する。											
履修上の注意											
クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。制作にあたってはデザイナーとして各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
随時プリントを配布する。DreamweaverPhotoshopillustrator WEBブラウザ											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	デザインスピード課題 (1-1)										
第3回	デザインスピード課題 (1-2)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

Webクリエイター科

Webデザイン実習5B

第4回	デザインスピード課題 (2-1)
第5回	デザインスピード課題 (2-2)
第6回	デザインスピード課題 (3-1)
第7回	デザインスピード課題 (3-2)
第8回	コーディングスピード課題 (1-1)
第9回	コーディングスピード課題 (1-2)
第10回	コーディングスピード課題 (1-3)
第11回	講評
第12回	コーディングスピード課題 (2-1)
第13回	コーディングスピード課題 (2-2)
第14回	コーディングスピード課題 (2-3)
第15回	講評