| 2021年月 | 度 日本工 | 学院八王 | 子専門学校 | 交 | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| 建築学科 | 平 | | | | | | | | | | |
| 建築演習 | ₹ 1 | | | | | | | | | | |
| 対象 | 1年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 選 | 種別 | 実習 | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 小林猛 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | 建築設 | 計 | ' | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| | - る総合的演習 | 音を行う。 | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 感覚的に生 のアイデア | 活の中で捉え を正しく第3 | ていた事を 者へ伝え、 | き、言語やは 他者の作品 | 凶形、数値 品と批判的 | に置き扱いで | 喚えて把持合える事≟ | 屋し分析: を到達目相 | を行える事 票とする。 | を目標の |)一つとし | ·、自身 |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| 演習を主体 から平面を 自の作品に | として、体感 作成したり、 おける個性の | &と検証を重 平面から立 ○創出を狙い | 重ねていく₹ ☑体を作成で ハ、自身のᢓ | 事で学習の ける事で立 案を効率的 | 効果を 体把握 にプレ | 認識しなれ 能力を向 ビンし、イ | がら進め 上させる。 他者の作。 | ていく。身 事例や建 品からも学 | 近な寸法 築の成り びを生み | :の把握や 立ちを学 出してい | で、立体 び、各 いく。 |
| 成績評価方法 授業態度、平常点、提出物などを総合的に判断する。 | | | | | | | | | | | |
| | , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | , | | ,, 0 | | | | | | | |
| 履修上の治 | 注意 | | | | | | | | | | |
| 取り組んでいる事の目的を理解し、高い習得意識を維持すること。欠席しないことを心掛け、授業時間数4分の3以 上出席しない者は、単位を認定しない。日本工学院授業心得を守ること。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教 | 才 | | | | | | | | | | |
| なし。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | | | | | 授美 | 業計画 | | | | | |
| 第1回 | | の寸法① | | | | | | | | | |
| 第2回 | | の寸法② | | | | | | | | | |

心地の良い場所①

第3回

| 2021年度 | 日本工学院八王子専門学校 |
|--------|---------------------|
| 建築学科 | |
| 建築演習1 | |
| 第4回 | 心地の良い場所② |
| 第5回 | 立体の理解① |
| 第6回 | 立体の理解② |
| 第7回 | 立体の理解③ |
| 第8回 | 立体の理解④ |
| 第9回 | 日本の住まい |
| 第10回 | 世界の住まい |
| 第11回 | 建築の原点 |
| 第12回 | 日常からの学び方 |
| 第13回 | プレゼンテーション(グラフィック編) |
| 第14回 | プレゼンテーション(パフォーマンス編) |
| 第15回 | 批評的視点 |