

2021年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
演劇概論Ⅰ											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	宮下明日香			実務 経験	有	職種	演劇制作				
授業概要											
近代古典から現代へと変革していく西洋演劇の流れと、日本の演劇の始まりから現代演劇までを理解していく 学術的に演劇を理解することにより、現場で必要とされる実践力へと結びつける											
到達目標											
近代古典、現代へと時代を追いながら、西洋の戯曲の構成や思想を考察していく 神話の時代から、現代までの日本の演劇史を身につける											
授業方法											
毎回資料を配布し、劇作家、作品の解説を行う その後、その題材に即した映像を鑑賞し理解する											
成績評価方法											
試験	80%	筆記試験により評価									
成果発表	10%	ノート提出、授業内発表により評価									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
授業内で扱う作品を事前に読んでおくことが望ましい 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 副読として『桜の園』を使用											
回数	授業計画										
第1回	チャーホフ										
第2回	チャーホフ②										
第3回	プレヒト										
第4回	不条理演劇										
第5回	日本の芸能の始まり										
第6回	宮廷芸能から庶民芸能										

2021年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
演劇概論 I	
第7回	能楽
第8回	歌舞伎
第9回	歌舞伎②
第10回	歌舞伎③
第11回	歌舞伎④
第12回	歌舞伎～新劇へ
第13回	新劇
第14回	新劇②
第15回	新劇③
第16回	新劇以外の日本の芸能
第17回	アングラ演劇
第18回	小劇場
第19回	小劇場②
第20回	まとめ