

2021年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
ヴォーカル I											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	久保田陽子			実務経験	有	職種	シンガー、歌唱指導				
授業概要											
ストレッチ、筋トレ、有酸素運動等のウォーミングアップ。 プレス、発声、リズム、ピッチのトレーニングで基本的な声のビルドアップをはかり、メロディに乗せて言葉と声の表現力を磨く。 録音・録画された自分のパフォーマンスを確認して客観的に自己評価する。											
到達目標											
表現者として必要な声を身につけ楽しく歌唱する。課題として提示された楽曲を音程、リズム、は一まおに一を意識しつつ歌唱できる。 8小節のシンプルなソルフエージュを楽譜を見ながら歌唱できる。											
授業方法											
都度楽譜を配布、歌唱指導を行う。 パフォーマンスを録音・録画し客観的にチェックする。											
成績評価方法											
成果発表	30%	期末に歌唱発表を実施									
平常点	20%	授業参加意欲									
出席率	50%	4 分の 3 以上の出席率									
履修上の注意											
ソルフエージュは復習が必要とされ毎週のチェック対象となる。 声を出すことが基本なので積極的な授業参加態度を求める。											
教科書教材											
授業内で楽譜を配布。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、自己紹介。										
第2回	発声、ソルフエージュ1、洋楽ポップス。										
第3回	発声、ソルフエージュ2、洋楽ポップス。										
第4回	滑舌、ソルフエージュ3、洋楽ポップス。										
第5回	滑舌、ソルフエージュ4、洋楽ポップス。										
第6回	音階と音程、ソルフエージュ5、洋楽ポップス。										

2021年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
ヴォーカルⅠ	
第7回	音階と音程、ソルフェージュ6、邦楽ポップス。
第8回	リズムトレーニング、ソルフェージュ7、邦楽ポップス。
第9回	リズムトレーニング、ソルフェージュ8、邦楽ポップス。
第10回	インターバル、ソルフェージュ9、邦楽ポップス。
第11回	インターバル、ソルフェージュ10、邦楽ポップス。
第12回	グループワークショップ、ソルフェージュ11、ミュージカルソング。