

|                                                                                                                                                                                     |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|----|------|----|----|--------------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                    |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 声優・演劇科                                                                                                                                                                              |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| ワークショップⅡ                                                                                                                                                                            |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                  | 1 年次                            | 開講期 | 後期 | 区分   | 必修 | 種別 | 実習           | 時間数 | 40 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                | 深水みゆき                           |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | 俳優 ヴォイストレーナー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・声の出る仕組みを理解し、「俳優に必要な技術」の三大基礎（発声・発音・活舌）を訓練する。</li><li>・「継続は力」を実践し、身体で感じ学ぶ。</li><li>・俳優として「言葉」とは何かを考え、他者に「言葉」を使って意思や気持ちを伝える「喋り」を追求する。</li></ul> |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・聞きやすい声・喋りを身につける。</li><li>・繰り返し練習することの大切さを実感する。</li><li>・「言葉」を調べ理解し、文章を丁寧に読む習慣を身につける。</li></ul>                                               |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・ストレッチ・腹式呼吸・口形・舌の筋トレ等を知識として身につけるのではなく、身体で習得できるよう、毎回繰り返し練習する。</li><li>・テキストを使い、かつぜつ・無声化・鼻濁・長音・促音・連母音などの基礎を練習する。</li></ul>                      |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                              |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 試験・課題 60％ 課題、発表の成果で判断する。<br>平常点 40％ 授業への参加態度、課題への散る組み方などから総合的に判断する。                                                                                                                 |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                              |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>・声のトレーニングであるヴォイトレ。毎週の授業だけではなく毎日の積み重ねが大切だと理解し、日常でも「お腹の声」を意識して話す、などの工夫を希望します。</li><li>・コロナ禍での授業なので、マスク・フェイスシールドの着用をお願いします。</li></ul>            |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                               |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 適宜、配布。                                                                                                                                                                              |                                 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                  | 授業計画                            |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                 | 前期の取戻し発声・発音・活舌の見直しを考慮しての、基礎練習。  |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                 | 基礎練習課題「外郎売」 構成と意味を考える。□         |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                 | 基礎練習 課題「外郎売」 自分の言葉として喋る。        |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                 | 基礎練習 課題「外郎売」 早口言葉のチェック          |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                 | 基礎練習 課題「外郎売」 登場人物として即興芝居を入れてみる。 |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                                                                                 | 基礎練習課題「外郎売」 外郎を飲む実感を持って演じてみる。   |     |    |      |    |    |              |     |    |    |   |

| 2021年度 日本工学院専門学校 |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| 声優・演劇科           |                                   |
| ワークショップⅡ         |                                   |
| 第7回              | 基礎練習課題「外郎売」 3人のグループで「外郎売」を構成してみる。 |
| 第8回              | 基礎練習課題「外郎売」 3人のグループで「外郎売」を完成させる。  |
| 第9回              | 課題発表 「外郎売」 リハーサル                  |
| 第10回             | 課題発表 「外郎売」 本番                     |